



# Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO

## MALLA CURRICULAR

**AREA: LENGUA CASTELLANA.**

**GRADO: TERCERO**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN			ESTRATEGÍAS METODOLÓGICAS	
COGNITIVOS (Cognitivo - Saber)	PROCEDIMENTALES (Praxiológicos - Hacer)	ACTITUDINALES (Axiológicos - Ser)		
Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales Trabajos de consulta. 1. Sustentaciones. 2. Bitácoras 3. Exposiciones.	1. Desarrollo de guías. 2. Desarrollo de talleres. 3. Desarrollo de competencias texto guía. 4. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. 5. Elaboración de trabajos escritos con las normas APA. 6. Planteamiento y resolución de problemas en situaciones diferenciadas.	1. Autoevaluación. 2. Trabajo en equipo. 3. Participación en clase y respeto por la palabra. 4. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz. 5. Presentación personal y de su entorno.	1. Trabajo Individual. 2. Trabajo colaborativo. 3. Trabajo en equipo. 4. Mesa redonda. 5. Exposiciones. 6. Sustentaciones. 7. Puesta en común. 8. Socio dramas. 9. Juego de roles. 10. Informe de lectura. 11. Crónicas. 12. Reseñas. 13. Monografías. 14. Ilustraciones. 15. Mapas mentales. 16. Mapas conceptuales. 17. Lluvia de ideas.	18. Salidas de campo. 19. Salidas pedagógicas. 20. Cuadros sinópticos. 21. Secuencias didácticas. 22. Línea de tiempo. 23. Aprendizaje Basado en Problemas: (ABP) 24. Estudio de casos. 25. Entrevista. 26. Encuesta. 27. Portafolio. 28. Folleto. 29. Ficha de trabajo. 30. Fichero o glosario. 31. Cartelera. 32. Proyección y edición de videos educativos.

### COMPETENCIAS ACTITUDINALES Y PROCEDIMENTALES:

- ✓ Presenta con responsabilidad los implementos y herramientas necesarias para el desarrollo de las clases.
- ✓ Asiste con puntualidad y muestra actitud positiva frente los compromisos propuestos en clase.
- ✓ Desarrolla los compromisos escolares propuestos para la casa en forma responsable y puntual.
- ✓ Muestra actitud de estudio y preparación para los Quiz, evaluaciones de contenido y de periodo.

COMPONENTES:	ESTANDARES:
<p><b>1. Función semántica de la información local (Sintáctico):</b> indaga por la función que cumplen los elementos microtextuales (pronombres, adjetivos, adverbios, sustantivos) y locales en la construcción del sentido del texto. Este componente indaga por el qué se dice en el texto.</p> <p><b>2. Configuración del sentido global del texto (Semántica):</b> Indaga por el sentido que cada texto propone de manera global. Se trata de que se llegue a una lectura lineal y global del texto, estableciendo relaciones entre lo explícito y lo implícito. Este componente indaga por el cómo se dice.</p> <p><b>3. Sentido del texto en relación con otros textos (Pragmática):</b> indaga por la relación existente entre lo que dice el texto y otros textos. Tiene que ver con el para qué se dice, en función de la situación de comunicación</p>	<p>1. Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>2. Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones</p> <p>3. Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.</p> <p>4. Describo eventos de manera secuencial.</p> <p>5. Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.</p> <p>6. Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.</p>

DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)
<p>1. Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.</p> <p>2. Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.</p> <p>3. Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.</p> <p>4. Utiliza en sus producciones escritas el punto y aparte para separar párrafos, la coma para enumerar y la mayúscula para iniciar una oración y para escribir nombres propios.</p> <p>5. Declama poemas de una estrofa y hace representaciones teatrales.</p> <p>6. Lee en voz alta, con fluidez (dicción y velocidad) y con la entonación adecuada según el mensaje del texto.</p>

**PERIODO: I**

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	REFERENTES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
¿De qué manera incide el género lírico y sus diferentes manifestaciones en la capacidad de asombro en los niños y niñas?	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cuáles son los géneros literarios? Narrativo, lírico y dramático, definición y características de cada uno lírico.</li> </ul> <p><b>GENERO LIRICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>figuras literarias (símil - comparación)</li> <li>el verso y la rima y el poema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.</li> <li>Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencia y relaciona cada uno de los géneros literarios.</li> <li>Escribe poemas de acuerdo a sus gustos y preferencias, manteniendo la estructura del mismo.</li> <li>Expresa de manera verbal las producciones escritas. (poemas, rimas y acrósticos)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juegos de palabras: retahílas, adivinanzas y trabalenguas.</li> </ul> <p><b>EL SUSTATIVO Y SUS CLASES.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El sustantivo dentro de la oración.</li> <li>Género y número del sustantivo.</li> </ul> <p><b>EL ARTÍCULO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El artículo dentro de la oración</li> </ul> <p><b>ORTOGRAFÍA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Palabras sinónimas y antónimas</li> <li>Uso de la mayúscula y el punto.</li> </ul> <p><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El internet</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza producciones escritas a partir de diferentes palabras.</li> <li>Desarrolla su imaginación y se sensibiliza a partir de textos literarios.</li> <li>Elabora comparaciones a partir de imágenes y textos.</li> <li>Establece diferencia entre palabras sinónimas y antónimas.</li> <li>Aplica reglas de uso ortográfico de las letras.</li> <li>Reconoce las diferentes clases de los sustantivos dentro de la oración</li> </ul>
--	--	--	--

**PERIODO: II**

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	REFERENTES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
¿Cómo influye la literatura infantil en los procesos de lectura y escritura?	<p><b>GENERO NARRATIVO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>el cuento y la fábula (estructura narrativa)</li> </ul> <p><b>ELEMENTOS DE LA NARRACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>los personajes, el lugar y el tiempo</li> </ul> <p><b>ESTRUCTURA NARRATIVA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Inicio, desarrollo y final.</li> </ul> <p><b>CLASES DE CUENTOS.</b></p> <p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la estructura del cuento.</li> <li>Interpreta las fábulas y su funcionalidad en el contexto social y personal.</li> <li>Realiza producción escrita de fabulas y cuentos conservando las características de cada uno de los mismos.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Producción de un cuento teniendo en cuenta la estructura y los elementos de la narración.</li> </ul> <p><b>TEXTO INFORMATIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La noticia</li> </ul> <p><b>EL ADJETIVO Y SUS CLASES.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>género y número´</li> <li>El adjetivo dentro de la oración.</li> </ul> <p><b>ORTOGRAFÍA.</b></p> <p><b>EL ACENTO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acento prosódico y ortográfico</li> <li>Uso de la c, s, z.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta y contextualiza las diferentes noticias que se trabajan en clase.</li> <li>Reconoce las diferentes clases de adjetivos dentro de la oración.</li> <li>Hace uso de las reglas ortográficas para dividir correctamente una palabra en sílabas.</li> </ul>
--	--	---	---

**PERIODO: III**

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	REFERENTES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<p>¿Cómo abordar el folclor popular para mejorar las competencias lectoras y de producciones escritas?</p>	<p><b>EL GENERO NARRATIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El mito</li> <li>La leyenda</li> <li>La fabula</li> <li>Estructura narrativa y elementos de la narración.</li> </ul> <p><b>EL VERBO Y LAS FORMAS NO PERSONALES DEL VERBO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El verbo dentro de la oración.</li> </ul> <p><b>ORTOGRAFIA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Palabras homónimas, homófonas y parónimas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.</li> <li>Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.</li> <li>Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. • Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo</li> </ul>	<p>Reconoce las características particulares de los mitos y las leyendas.</p> <p>Expresa oralmente algunas leyendas populares en una tertulia literaria.</p> <p>Realiza dramatizaciones de algunas leyendas populares.</p> <p>Utiliza su imaginación para inventar leyendas conservando las características de la misma.</p> <p>Hace composiciones escritas de acuerdo a sus gustos y necesidades.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MEDIOS COMUNICACIÓN</b> DE</li> <li>• el teléfono</li> <li>• la prensa</li> <li>•</li> <li>• la revista</li> </ul>		<p>Socializa las lecturas previas en un conversatorio, dando su punto de vista frente a la situación social.</p> <p>Reconoce los beneficios del buen uso del teléfono.</p> <p>Identifica las características de la revista y sus beneficios sociales.</p>
--	--	--	---

**PERIODO: IV**

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	REFERENTES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
¿Cómo desarrollar habilidades comunicativas a través del teatro y puestas en escena?	<p><b>EL TEATRO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• los elementos del teatro</li> <li>• los personajes y actores</li> <li>• escenografía, vestuario y maquillaje,</li> <li>• producción y puesta en escena de una obra de títeres</li> </ul> <p><b>LA ORACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La oración según la intención del hablante.</li> <li>• Clases de oración.</li> <li>• La oración y sus partes</li> <li>• El sujeto y el predicado.</li> </ul> <p><b>DIPTONGO E HIATO.</b></p> <p><b>EI RESUMEN</b></p> <p><b>TEXTO INFORMATIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la cartelera</li> <li>• la web</li> <li>• el cuadro comparativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describo eventos de manera secuencial.</li> <li>• Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.</li> <li>• Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.</li> </ul> <p>Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza representaciones dramáticas haciendo uso de los contenidos abordados en clase.</li> <li>• Expreso mi opinión como lector acerca de las diferentes narraciones que leo.</li> <li>• Asume una actitud crítica y analítica frente a los diferentes textos.</li> <li>• diferencia un texto teatral de otros textos.</li> <li>• reconoce los elementos que intervienen en la puesta en escena.</li> <li>• Utiliza las categorías gramaticales propias de la oración en textos con sentido.</li> <li>• Reconoce las diferentes clases de oraciones, de acuerdo a la intención del emisor.</li> <li>• Identifica la función del sujeto y el predicado dentro de la oración.</li> </ul>

## **INDICADORES DE DESEMPEÑO**

### **ACTITUDINALES:**

- ✓ Presenta con responsabilidad los implementos y herramientas necesarias para el desarrollo de las clases.
- ✓ Asiste con puntualidad y muestra actitud positiva frente los compromisos propuestos en clase.
- ✓ Desarrolla los compromisos escolares propuestos para la casa en forma responsable y puntual.
- ✓ Muestra actitud de estudio y preparación para los quices, las evaluaciones de contenido y de periodo.

### **PROCEDIMENTALES:**

- ✓ Maneja en forma correcta y eficaz las operaciones elementales.
- ✓ Tiene un buen manejo de los saberes previos para abordar temas correspondientes al grado.
- ✓ Es organizado(a) en sus procesos operativos y maneja una secuencia lógica de ellos.